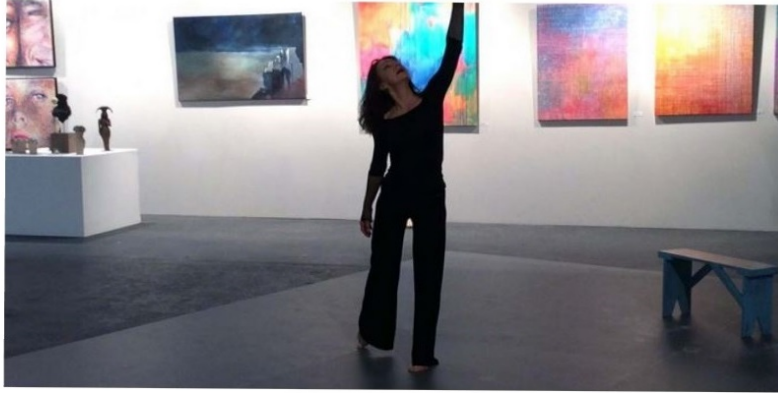


## Exposition » Humanitudes » ou l'art, prisme pluridisciplinaire de notre humanité – Diaporama photos

Posté par Nathalie Gellibert | 23 Fév 2018 | ART - ARTISTES, EXPOS -  
EVENEMENTS | 0 ● | ★★★★★



### Annie Gérard s'abandonne pour une catharsis en mouvement

Agrémentant l'exposition en complément de genre, la danseuse livre un triptyque chorégraphique

autobiographique de 20 minutes symbolisant, au delà d'une renaissance, une véritable émergence de l'être profond. Telle une muse perdue et incrédule, elle commence par errer incertaine, d'œuvre en œuvre comme en quête, puis elle rejoint le banc central qui semble l'enchaîner. Le corps en souffrance se tord, se replie, s'écroule en **paroxysme d'émotions** dans une lutte à l'issue incertaine



Performance d'Annie Girard en pleine catharsis, au milieu des œuvres et au centre de cette ancienne église reconverte en espace artistique, en plein centre ville de Bordeaux - Photo © Nathalie Gellibert pour KULTE

pour la survie. L'esprit est tout aussi prisonnier. La nostalgie des airs de Chopin accompagne cette supplication du corps qui se redresse enfin, les bras tendus vers le sommet de la nef, ces bras qui s'agitent comme pour tenter de s'envoler vers un ailleurs plus léger. Enfin **telle la chrysalide qui devient papillon, la danseuse mue par une énergie transcendante** et un regain de souffle vital, achève sa prestation par une chorégraphie endiablée sur un air de tango vibrant.

Les thèmes universels sont omniprésents sur cette exposition. Art, esthétique, vie, mort, perception du corps et l'esprit. Si l'humanité est bien la prise de conscience de l'individu de son appartenance à l'ensemble de l'espèce humaine, reste à savoir où se décide notre humanité.